

Festival internacional de música se vuelve ecológico

El Festival de Música Balélec en Lausana, Suiza atrae a 15 000 participantes haciéndolo uno de los festivales más grandes en la parte francófona de Suiza. Fue certificado con ISO 20121 a tiempo para su edición 2014, el Festival de Música Balélec nos muestra que hay formas más ecológicas de divertirse.

¿Qué tienen en común Burning Heads, Asian Dub Foundation y Radiohead? Todos ellos han visitado el Festival de Música Balélec en Lausana, Suiza. El concepto para el festival nació en 1981, cuando los profesores del Departamento de Electricidad de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL), la universidad técnica más cosmopolita de Europa, decidieron que sus estudiantes necesitaban un poco de tiempo de descanso en su lugar de estudio.

El evento pronto trascendió las fronteras departamentales para ser disfrutado por todo el campus y desde entonces ha ido viento en popa, alcanzando un récord de 15 000 visitantes. Durante una noche al año, la prestigiosa institución consigue un cambio de imagen completo con varios escenarios y clubes acogiendo más de 30 conciertos.

El evento en sí ofrece una experiencia completa con puestos de comida y un sinfín de bares, instalaciones de saneamiento y residuos, y un servicio integral de transporte - por no hablar de la seguridad de primera categoría. Por lo tanto, la gestión de la carga ambiental de la noche se ha convertido en esencial. Para hacer el evento más ecológico, Balélec eligió obtener la certificación ISO 20121 para la gestión de la sostenibilidad del evento, que ayuda a los organizadores de eventos identificar - y mitigar - los impactos dañinos sociales, económicos y ambientales de su evento.

Adoptando los principios de la norma, el festival se dedicó a la racionalización de la gestión de residuos y la limitación de la contaminación acústica, así como fomentar el diálogo con sus socios y la coordinación de todo el campus.

El resultado es un absoluto cambio de tendencia: vasos y platos reutilizables, ceniceros de bolsillo, transporte público reembolsable ... Certificado a tiempo para su edición 2014, el Festival de Música Balélec nos muestra que hay formas más ecológicas de divertirse, explicó Miriel Steudler, Gerente de Calidad del evento.

¿Por qué el comité organizador del Festival Balélec decidió utilizar la ISO 20121?

En 2007 Balélec se convirtió en el primer festival de música suiza en aplicar la norma ISO 14001 para gestionar mejor su impacto ambiental. El espíritu pionero que impregna el comité organizador y nuestra búsqueda de la mejora continua nos llevó a analizar la norma ISO 20121 para la industria de los eventos, que proporcionó la oportunidad ideal para incluir aspectos sociales y económicos en nuestro sistema de gestión existente.

Las preocupaciones socioeconómicas recibieron una atención especial en estos últimos años para asegurar la supervivencia del evento en el futuro. El hecho es que, de una edición a otra, el festival tiene que adaptarse al sitio de la sede - el campus de la EPFL (Escuela Politécnica Federal de Lausana) - que está sufriendo una transformación constante, así como a los residentes locales y los deseos de sus socios, preocupados por su política de patrocinio. Lo que es más, la certificación otorgada en reconocimiento a estos esfuerzos sirve para destacar la profesionalidad del comité, compuesto en gran parte por estudiantes voluntarios.

La edición 2015 de Balélec será el segundo año que se utilizará la ISO 20121 en el festival. ¿Qué lecciones han aprendido desde el primer año? Y ¿qué esperan hacer de manera diferente?

Nos hemos dado cuenta de que al mejorar nuestra comunicación interna y la coordinación entre las diferentes unidades, estamos en condiciones de evitar una serie de malentendidos y problemas técnicos que pudieran reflejar negativamente en nuestra imagen, incluyendo las consecuencias costosas desacreditando nuestra reputación y eficiencia. Nuestro objetivo es continuar en esa línea.

Además, nuestra sesión informativa anual y la recopilación de quejas externas trajeron una serie de cuestiones que requieren atención. Esperamos poner procedimientos formales en sitio y monitorear su progreso para evitar que vulvan a ocurrir este año errores similares. Estamos llevando a cabo nuestros esfuerzos para mejorar la gestión de residuos, ampliar las instalaciones sanitarias y mejorar la coordinación con las autoridades de la universidad, manteniendo informados a nuestros socios sobre nuestro enfoque de sostenibilidad.

Al contar con más de 120 socios que participan en Balélec, ¿cuál fue el mayor reto que encontraron?

Lo que hace al Festival de música Balélec tan especial es la singularidad de su sede - el campus de la EPFL, que ha acogido el evento durante los últimos 34 años. Para una noche memorable, los jueguistas y los estudiantes son libres de vagar por los

pasillos, las aulas y la totalidad de los terrenos de la universidad, experimentando esta institución académica en una perspectiva completamente nueva.

La magnitud del evento, con su organización eficiente pero compleja, implica el diálogo y la coordinación permanente entre el comité y nuestros 120 socios, al mismo tiempo que cumplimos con las restricciones impuestas por la universidad. Nuestras restricciones, como sucede, a menudo se duplican ya que tratamos de equilibrar las necesidades y expectativas de la universidad con las de nuestros socios. Por otra parte, la creciente popularidad del evento trae restricciones adicionales, que deben sopesarse con las restricciones dictadas por un campus en continua evolución, que nos obliga a adaptarnos cada año.

¿Podría por favor compartir con nuestros lectores algunos datos logísticos (es decir, número de personal, presupuesto asignado, tiempo dedicado para prepararse para la ISO 20121).

El Festival Balélec se lleva a cabo durante una noche. Publicaciones recientes han atraído a 15 000 participantes para un presupuesto de alrededor de 650 000 francos suizos, lo que lo convierte en uno de los festivales más grandes de la parte francófona de Suiza. El comité organizador está compuesto por 50 miembros, entre ellos unos 15 miembros nuevos cada año. También recibimos otros 350 voluntarios para acompañarnos durante la duración del evento.

Tomamos la decisión de implementar la norma ISO 20121 en septiembre de 2013 y fuimos certificados oficialmente el 4 de abril de 2014. Tres miembros del comité, incluyéndome, estuvieron involucrados en el proyecto. Dos de nosotros ya habíamos trabajado con la norma ISO 14001, lo que nos permitió construir en el sistema existente y ampliarlo con mayor facilidad. El presupuesto asignado al sistema es nuestro presupuesto de certificación; en términos generales, destinamos más del 10% de nuestro presupuesto a actividades de desarrollo sostenible, incluyendo el transporte, las instalaciones sanitarias, los vasos y platos reutilizables y la eliminación de residuos.

¿Cuáles fueron los principales resultados e impactos?

El comité organizador cambia cada año. La norma nos obliga a avalar ciertos procedimientos, que facilitan el cambio y nos ayudan a todos a encontrar rápidamente la información correcta y cumplir con los objetivos. La estructura PDCA de la norma (Planificar-Hacer-Verificar-Actuar) significa también que hay un hilo común que une una edición con la siguiente y nos ayuda a mejorar a medida que avanzamos.

Los principales impactos ambientales que abordamos son los residuos, el saneamiento y el ruido. En términos de nuestros impactos sociales, trabajamos para mantener la comunicación y la colaboración fluida entre la EPFL y sus vecinos. En cuanto a los aspectos económicos, nos centramos en mantener felices a nuestros patrocinadores y asegurar que nuestros socios obtengan un margen de beneficio razonable.



Foto : Quentin Ligier

¡Hip hip hurra! Sentado en el "Gran Escenario", el comité organizador Balélec grita tres hurras por el buen trabajo realizado.

Animamos a todos los profesionales de la industria de eventos a seguir nuestro ejemplo.

¿Tienen algún consejo o asesoramiento para los usuarios de la ISO 20121?

Es esencial movilizar todo el equipo y construir un impulso en todo el proceso si tienen la esperanza de cosechar todos los beneficios de un sistema de gestión ISO 20121. La implicación y motivación del comité son clave cuando se trata de implementar con éxito la norma y lograr todos sus objetivos. El desarrollo sostenible es un tema candente en este momento, pero la fuerza de la norma reside sobre todo en la adaptación a las necesidades, tamaño y visión de cada caso individual. Estamos orgullosos de nuestros logros y confiados en que podemos sacar el mayor provecho de la norma ISO 20121 en el futuro. Animamos a todos los profesionales de la industria de eventos a seguir nuestro ejemplo.